JOSEP LOBERA Y DIEGO PAREJO PÉREZ

PRESENTACIÓN

El desarrollo de la esfera pública digital (EPD) en España ha sido particularmente precoz e intenso. Este hecho sorprende por ser, tradicionalmente, uno de los países occidentales con menores niveles de participación política y ciudadana. En los últimos años,el contenido de la EPD se ha visto aumentado hasta dimensiones no imaginadas hace apenas 30 años. Pero lo que llama particularmente la atención ha sido el desarrollo de su uso tecnopolítico. La EPD se ha configurado como un espacio de información alternativa y un 'lugar' donde se gestan movimientos de protesta que finalmente pueden reflejarse en el espacio público.

El seminario de Esfera Pública Digital (módulo del Máster de Comunicación, Cultura y Ciudadanía Digital de la Universidad Rey Juan Carlos) que se impartió entre marzo y abril en Medialab-Prado es un punto de encuentro obligatorio para los y las profesionales de la investigación que trabajan sobre la interacción entre comunicación, nuevos medios digitales, movimientos sociales y teorías de la democracia. Los debates que se mantuvieron en sus diferentes sesiones apuntaron a temas de encendida actualidad tanto en el plano teórico como en el práctico, lo que aumenta su intensidad y su valor: las propuestas que se pueden cultivar en su seno no sólo se van a quedar en la cabeza de sus participantes, sino que en muchos casos van a intentar de una manera u otra llevarse a la práctica.

En esta edición del seminario nos acompañaron investigadores de diversos centros de investigación que pusieron sus conocimientos en común con los y las estudiantes. Josep Lobera, coordinador del módulo y profesor de Sociología en la Universidad Autónoma de Madrid y en Tufts University nos introdujo en la primera sesión a eso que llamamos esfera pública y a su constitución como espacio de conflicto. Arnau Monterde, del Internet Interdisciplinary Institute, IN3-UOC, presentó su trabajo con la plataforma digital de participación del Ayuntamiento de Barcelona, *Decidim* a la vez que nos ilustraba de las intersecciones que se producían entre movimientos sociales, tecnopolítica, democracia y ciudad. Eduardo Romanos, profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, compartió con nosotros sus recientes trabajos sobre difusión transnacional de los movimientos sociales, invitándonos a reflexionar sobre el papel de las tecnologías digitales en estos procesos. Génesis Machado, investigadora en Comunicación Política, y Javier de Rivera, miembro del grupo de investigación de Cibersomosaguas, Cultura digital y Movimientos sociales (UCM) y editor de Teknokultura, nos trajeron su investigación en curso sobre la Red Ciudadana Partido X y nos lo pusieron en perspectiva con otros proyectos sociopolíticos, enfatizando en las potencialidades y críticas de la tecnopolítica. Ramón Feenstra, profesor de Teoría Política de la Universidad Jaume I de Castellón y editor de la revista Recerca - Revista de Pensament i Anàlisi, nos introdujo a las teorías de la democracia desde una posición más normativa y las trajo a la cotidianeidad para realzar el valor de su estudio y las complejidades que presenta. Por último, Martín Portos, investigador del *Centre on Social Movement Studies* (COSMOS) en Florencia, aportó las intersecciones entre los medios digitales, las nuevas apuestas democráticas y los movimientos sociales, así como las construcciones teóricas más actuales y que más controversias plantean.

Como conclusión al seminario, quién suscribe estas líneas presentamos los resultados de una investigación en las que se entrelazan varios de los contenidos de las sesiones, en particular, el uso de la EPD para el desarrollo de movimientos sociales y su transformación en partidos políticos, con las tensiones internas que esta transformación genera.

Finalmente, recapitulamos los contenidos del curso para mostrar a los y las estudiantes cómo podían introducirlos en sus trabajos e investigaciones.

Este volumen se suma a la colección de Prototipos CCCD, impulsada por Víctor Sampedro. Las siguientes páginas contienen los resúmenes de las sesiones y del debate que promovieron. Estos resúmenes no pueden reflejar toda la riqueza que vertieron las sesiones, sino que tratan de ser un extracto de las ideas que, a nuestro modo de ver, centraron la sesión y, cuya puesta en esta relatoría, pueden articular el contenido del seminario. Los audios de las diferentes sesiones están disponibles para poder escuchar a los ponentes y obtener una visión (audición) completa del seminario. Esperamos que disfruten de sus contenidos.